

TMC 2026 Repertoire Fagott

Video Vorrunde (die Jury hört die Videos anonym)

Die einzelnen Videos dürfen in keiner Weise bearbeitet, manipuliert oder geschnitten werden, sie müssen aus ein und derselben Kameraposition aufgenommen werden.

Entsprechende Programme werden die eingesandten Aufnahmen testen.

1. W.A. Mozart - Sonate B-Dur für Fagott und Cello, KV 292,

Obligatorische Begleitung mit Cello

(mit erster Wiederholung in allen Sätzen)

1. Allegro

2. Andante

3. Rondo. Allegro

2. Bernhard Crusell – Concertino for Bassoon in B flat major (mit Klavier)

Ab Takt 49 (2 Takte vor Fagott) bis Polacca (ohne Polacca)

Die Sätze/Werke können einzeln aufgenommen werden. Sie müssen in 4 separaten Dateien im mp4 Format in der oben genannten Reihenfolge hochgeladen werden. Anweisungen zum Upload der Video-Dateien werden mit dem Bestätigungsemail der Online-Anmeldung mitgegeben

Wettbewerb

1. Runde (20 Minuten mit Klavierbegleitung)

I. **C.P.E. Bach - Sonate d-moll, wq.132**

II. **Marcel Bitsch - Concertino**

oder

Roger Boutry - Interferences I

oder

Alain Bernau - Hallucinations

2. Runde (40 Minuten mit Klavierbegleitung)

I. **Antonio Torriani – Divertimento per Fagotto su temi della Lucia de Lammermoor**
oder

Giuseppe Tamplini - Capriccio su motivi dell'Opera L'Elisir d'Amore de Donizetti

oder

Carl Jacobi - Introduction and Polonaise for Bassoon and Piano, op. 9

II. Robert Schumann - 3 Romanzen op.94

oder

Clara Schumann - 3 Romanzen op.22

III. Ivan Eröd - Sonata Milanese

oder

Daniel Schnyder - Sonate for bassoon and piano

oder

Manfred Schoof – 2 Impromptus for bassoon and piano

Jeder Teilnehmer ist selber verantwortlich, dass die Gesamt Spielzeit von 40 Minuten nicht überschritten wird. Die Werke müssen entsprechend ausgewählt werden.

Semifinale (mit Kammerensemble)

I. Heinz Holliger - Klaus-Ur

oder

Petr Wajsar - Monopoly for bassoon

oder

Kalevi Aho – SOLO V

II. Francois Devienne - Fagott Quartett, C-Dur op.73 no 1

oder

Francois Devienne – Fagott Quartett, g-moll op. 73 no 3

Finale (mit Orchester)

I. Carl Maria v. Weber - Fagottkonzert, F-Dur, op.75 -

(muss auswendig gespielt werden)